

## 2018 陸上造礁針織珊瑚-海洋保育教育活動入校活動

### 教學設計暨作品設計競賽簡章

一、活動期間：107 年 3 月-11 月

二、主辦單位：國立海洋科技博物館、行政院環境保護署

三、協辦單位：基隆市教育處

四、參加對象：全國國中小與高中職學生，由 1~2 位老師指導活動執行

五、主旨：

2016 年澳洲大堡礁因為海水的溫度異常上升，大規模的珊瑚白化，造成約有 2/3 的珊瑚死亡，如何讓大眾了解並關心海洋面臨的問題，是刻不容緩的工作。本館藉由環境與藝術兩大議題的結合，以海洋環境教育為主，手作針織珊瑚造礁藝術為輔的方式進行海洋保育推廣活動。同時再度邀請英國環境藝術家 Sue Bamford 來台指導針織藝術。最後透過各單位共同創作針織作品展示於本館或其他公共場所，讓海洋保育的概念可以散播的更廣。

六、活動說明：

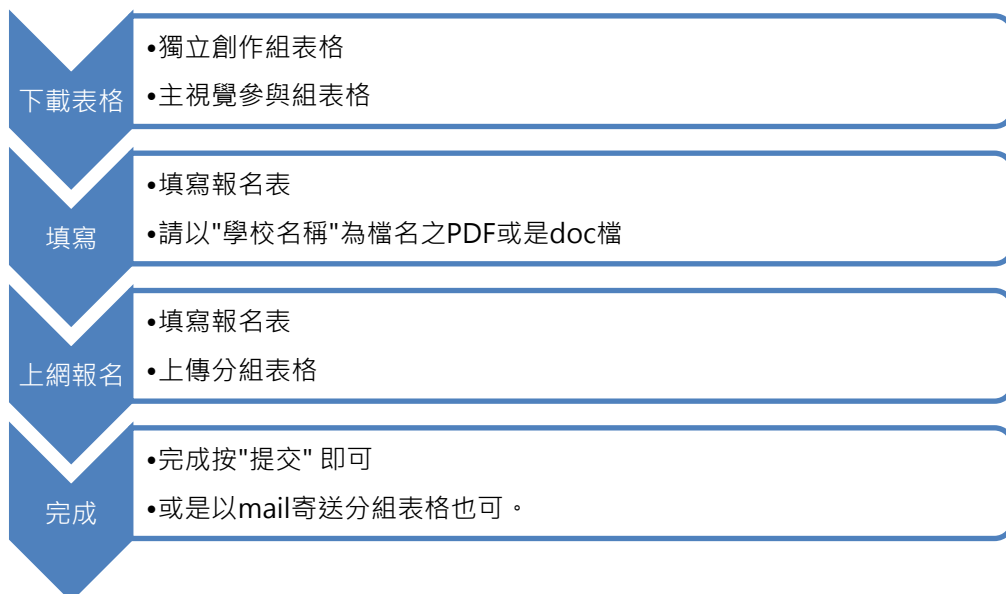
(一) 對象：國小組：限四年級以上每班 30 人為限；國高中組：每班以 30~40 人為限，共計錄取 20 所學校，每校限一場次。

(二) 報名：請上網報名 <https://goo.gl/forms/t6b4C2xhKrKVQueul> 分成兩組獨立創作組及主視覺參與組兩個組別。

✧ 獨立創作組：由各校獨立設計創作一個主題性作品參與成果特展展出，參與獨立創作競賽說明如附件一。

✧ 主視覺參與組：由主視覺創作老師指導分配指定項目，協力完成主視覺創作說明如附件二。

#### 報名流程



(三)報名時間：即日起至 107 年 2 月 22 日截止

(四)報名洽詢：展示教育組 計畫專案助理 鄭淑菁 02-24696000#7024

(五)活動內容：

1. 種子講師工作坊：3/1~2 將辦理種子講師工作坊，進行計畫說明、課程介紹及講師增能活動，給予教師研習時數及環境教育時數。
2. 入 校 課 程：珊瑚保育課程 30~40 分鐘+藝術家 Sue Bamford 環境藝術分享 30 分鐘+手作 40~50 分鐘。
3. 入 館 課 程：搭配本館環境教育課程 4 小時(含潮境海洋中心工作站參觀及主題館入館參觀)，且給予車資補助。
4. 教學活動設計暨教學歷程記錄表：報名前請先點選下載表格一 [獨立創作組](#)或是下載表格二 [主視覺參與組](#)，內容因參與組別不同有所差異，並且於網路線上報名時將表格第一部分基本資料、第二部分教學活動設計填好後上傳至報名表中；或是 107/2/22 前以 email 至 [cheng0131@mail.nmmst.gov.tw](mailto:cheng0131@mail.nmmst.gov.tw)

#### 七、競賽評選及獎勵

- ✧ 教學活動設計暨教學歷程紀錄：所有參與學校均須參加，由三位專業評審進行評選後給予教學活動設計獎乙名、教學創意呈現獎乙名、教學歷程紀錄獎乙名，以上得獎者獎狀乙張及獎勵各貳仟元整，以資鼓勵。
- ✧ 作品評選：由參加獨立創作組進行評比，由五位專業評審進行評選後給予國高中組 特優叁名、國小組 特優叁名、最佳創意獎乙名、最佳環保素材獎乙名、最佳造型獎乙名、最佳團隊獎乙名，以上得獎者將獲獎狀乙張，特優獎的學校將另獲獎勵貳仟元。

#### 八、活動期程：

- ✧ 107/2/22 報名截止
- ✧ 107/2/23 公告錄取
- ✧ 107/3/1~3/2 種子講師工作坊
- ✧ 107/3/5~107/6/30 入校活動
- ✧ 107/3/1~3/31、107/6/1~6/30 入館活動
- ✧ 107/9/30 教學歷程記錄繳交
- ✧ 107/10/1~10/25 佈展
- ✧ 107/10/26 開幕暨教學分享會

#### 九、本計畫經行政院環境保護署核准經費執行。

## 附件一、獨立創作組報名說明

本報名項目由各校獨立設計創作一個主題性作品參與成果特展展出，並參與獨創作競賽，為鼓勵參與本項目，將提供教學活動設計教案及作品競賽方式及獎勵。

本組報名競賽表格請務必事先下載填寫完成存檔後，於填寫報名表時上傳至雲端表單上。

表格下載連結：<https://goo.gl/1irnwk>

### (一) 競賽項目

#### 1. 教學競賽說明：

##### (1) 『教學活動設計教案暨教學歷程記錄』

(2) 以珊瑚為主題內容包含教學理念、教學目標（或能力指標）、教學策略、活動流程、評量方式等，將主題融入課程引導學生將內容轉化針織手作的創作教學方法與策略。

(3) 文稿格式：主標題為標楷體 16 號字，副標題為標楷體 14 號字，內文以標楷體 12 號字為原則，單行間距 20pt（如有特殊情形可尊重作者需求），完成後以 A4 直式橫書列印。

(4) 107/2/22 報名截止前繳交將第一段教學活動設計教案，107/9/30 前繳交完整的教案設計及教學歷程記錄。

#### 2. 作品競賽說明：

##### (1) 『作品設計』

(2) 內容包含：作品名稱、學校名稱、指導老師、設計者、設計理念、設計使用材質等說明。

(3) 文稿格式：作品名稱為標楷體 14 號字，其餘以標楷體 12 號字為原則，單行間距 20pt 以 A4 直式橫書一頁為限。

(4) 作品呈現需單獨完整呈現的主題性作品必須為三度空間之立體作品，長寬高不超過 150\*150\*150 公分，並不得小於 40\*40\*60 公分為原則。  
**且不提供展示架或櫃。**

(5) 請利用 70%毛線針織、其餘 30%採用資源回收再利用之環保素材或以能呈現環保概念之素材，作品應美觀、便利搬動、組合牢固且適宜展示為原則。

(6) 107/10/15 前請繳交作品說明牌如附件三，本說明牌以一張 A4 為限，

指導老師限兩位，創作者請列主參與者 1~6 名，協作者不限，請存成 doc 檔案，邊界以各 20mm 為限。

## (二) 競賽評比標準

### 1. 作品部份

◇ 佈展期間：107 年 10 月 20~24 日 0900~1700，10 月 25 日 0900~1400 截止。

◇ 特邀五位專業評審於 10 月 25 日下午 14:30 於展廳評選作品，同時邀請參賽者於現場回覆評審提問。

◇ 獎項：國高、中組特優參名、國小組特優參名、

最佳創意獎乙名、最佳環保素材獎乙名、最佳造型獎乙名、最佳團隊獎乙名

◇ 作品評選標準由專業評審老師評分，並依評分給予適當之獎項。

主題創意設計 40%	造形及材料運用 20%	作品完整性、牢固性 20%	學生現場說明 及團隊精神 20 %	總 分

### 2. 教學部份(不計年級)

● 特邀三位專評審於 107 年 10 月 16~19 日進行評選工作。

● 獎項：教學活動設計獎乙名、教學創意呈現獎乙名、教學歷程記錄獎乙名。

● 教學評選標準

準時交件 5%	教學完整、創意 設計方案 40%	創意教學方法 與實施 30%	完整歷程紀錄 展現 25%	總 分

(三) 表格

『2018 針織珊瑚陸上造礁』獨創組

\_\_\_\_\_ <學校全名> \_\_\_\_\_ 教學活動設計暨教學歷程紀錄

一、基本資料

編 號	(主辦單位填寫)		
校 長		學校電話	( )
活動連絡者		手 機	
e - m a i l			

二、教學活動教案設計

設 計 理 念	(敘述或故事呈現)
教 學 設 計 者	
指 導 老 師	(請一併留下 e-mail 以利後續活動)
九年一貫環境教育 能 力 指 標 ( 附 錄 )	

教 學 目 標				
對 象 / 人 數				
教 學 時 間				
教 學 活 動	教 學 資 源	時 間	目 標 評 量	
一、準備活動				
二、發展活動				
三、統整活動				

### 三、作品設計稿

參賽者 學校/指導老師	
設計者	
素材說明	

作品概念圖：請用黑色線條繪製並以標示說明：材料運用方式、發展方向…

#### 四、教學歷程紀錄

學生學習成效，如學生學習前及學習後之差異紀錄或學生參與相關活動之紀錄等，請以活動照片 6~12 張紀錄並加上文字說明，並請另附原始圖檔。

照片	照片
文字說明	文字說明
照片	照片
文字說明	文字說明
照片	照片
文字說明	文字說明
照片	照片
文字說明	文字說明
照片	照片



文字說明	文字說明
照片	照片
文字說明	文字說明
<p>2. 學生對於本教學活動的回饋及省思，圖文皆可。</p>	
<p>3. 教師教學過程之心得及省思。</p>	
<p>4. 關於本活動的建議及回饋。</p>	

## 附件二、主視覺參與組報名說明

由主視覺創作老師指導分配指定項目，協力完成主視覺創作，僅參與『教案設計暨教學歷程記錄』競賽活動，並給予鼓勵。

### (一) 競賽說明：

(1) 『教學活動設計教案暨教學歷程記錄』格式下載連結：

<https://goo.gl/ysgFBR>

(2) 以珊瑚為主題內容包含教學理念、教學目標（或能力指標）、教學策略、活動流程、評量方式等，將主題融入課程引導學生將內容轉化針織手作的創作教學方法與策略。

(3) 文稿格式：主標題為標楷體 16 號字，副標題為標楷體 14 號字，內文以標楷體 12 號字為原則，單行間距 20pt（如有特殊情形可尊重作者需求），完成後以 A4 直式橫書列印。

(4) 107/2/22 報前截止前繳交將第一段教學活動設計教案，107/9/30 前繳交完整的教案設計及教學歷程記錄。

(5) 獎項：教學活動設計獎乙名、教學創意呈現獎乙名、教學歷程記錄獎乙名。

(6) 教學評選標準

準時交件 5%	教學完整、創意 設計方案 40%	創意教學方法 與實施 30%	完整歷程紀錄 展現 25%	總 分

(二) 參與項目：將由主視覺創作老師與參與指導老師協調給予指定項目，並由館方提供材料及工具，且需要於指定時間內繳回作品，以利後續組成。

(三) 成果展示：將會以共同創作者為名標示於主視覺旁。

(四)表格

『2018 針織珊瑚陸上造礁』主視覺參與組

＜學校全名＞教學活動設計暨教學歷程紀錄

五、基本資料

編號	(主辦單位填寫)		
校長		學校電話	( )
活動連絡者		手機	
e - m a i l			

六、教學活動教案設計

設計理念	(敘述或故事呈現)
教學設計者	
指導老師	(請一併留下 e-mail 以利後續活動)
九年一貫環境教育 能力指標 (附錄)	

教 學 目 標				
對 象 / 人 數				
教 學 時 間				
教 學 活 動	教 學 資 源	時 間	目 標 評 量	
三、準備活動				
四、發展活動				
三、統整活動				

## 七、教學歷程紀錄

學生學習成效，如學生學習前及學習後之差異紀錄或學生參與相關活動之紀錄等，請以活動照片 6~12 張紀錄並加上文字說明，並請另附原始圖檔。

照片	照片
文字說明	文字說明
	照片

照片	
文字說明	文字說明
照片	照片
文字說明	文字說明
照片	照片
文字說明	文字說明
照片	照片
文字說明	文字說明
照片	照片
文字說明	文字說明
2. 學生對於本教學活動的回饋及省思，圖文皆可。	

3. 教師教學過程之心得及省思。

4. 關於本活動的建議及回饋。

附件三

『2018 針織珊瑚陸上造礁』~ (作品名稱)

編號	(主辦單位填寫)		
單位名稱			
作品介紹	尺寸(長*寬*深)		
創作材料			
<p>＜ 完 整 作 品 圖 乙 張 ＞</p>	指導老師	(至多兩位)	
	創作	(一至六名為限)	
	者		
	協作成員	(人數不限)	





## **附錄** 環境教育能力指標

### 分段能力指標

＜編號說明＞下列「a-b-c」的編號中，a 代表課程核心內容序號，b 代表學習階段序號，c 代表流水號。第一學習階段為一至三年級，第二學習階段為四至六年級，第三學習階段為七至九年級。

#### (1) 環境覺知與敏感度

- 1-1-1 能運用五官觀察、探究環境中的事物。
- 1-1-2 藉由身體感官接觸自然環境中的動、植物和景觀，啟發、欣賞自然之美，並能以畫圖勞作和說故事的方式表達對動、植物、生態和景觀的感受與敏感度。
- 1-2-1 覺知環境與個人身心健康的關係。
- 1-2-2 覺知自己的生活方式對環境的影響。
- 1-3-1 藉由觀察與體驗自然，以及以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式，表現自然環境之美與對環境的關懷。

#### (2) 環境概念知識

- 2-1-1 認識生活周遭的自然環境與基本的生態原則。
- 2-2-1 能了解生活周遭的環境問題及其對個人、學校與社區的影響。
- 2-2-2 能持續觀察與記錄社區的環境問題並探究其原因。
- 2-2-3 能比較國內不同區域性環境議題的特徵。
- 2-3-1 能了解本土性（如：非核家園）和國際性的環境議題（如：永續發展、全球變遷、生物多樣性）及其對人類社會的影響。
- 2-3-2 認識經濟制度、傳播、政治組織與環境管理行為的互動。
- 2-3-3 認識全球環境議題（如：永續發展、全球變遷、生物多樣性）及其背後的文化差異。

#### (3) 環境價值觀與態度

- 3-1-1 經由接觸而喜愛生物，不隨意傷害生物和支持生物生長的环境條件。
- 3-1-2 具有好奇心，思考存在環境中萬物的意義與價值。
- 3-2-1 了解生活中個人與環境的相互關係，並培養與自然環境相關的個人興趣、嗜好與責任。
- 3-2-2 能主動親近並關懷學校暨社區所處的環境，進而了解環境權及永續發展的重要。
- 3-2-3 了解並尊重不同族群文化對環境的態度及行為。
- 3-3-1 了解人與環境互動互依關係，建立積極的環境態度與環境倫理。
- 3-3-2 學習關懷弱勢團體及其生活環境。
- 3-3-3 能養成主動思考國內與國際環保議題（如：永續發展、全球變遷、生物多樣性、非核家園）並積極參與的態度。
- 3-3-4 能關懷未來世代的生存與永續發展。

#### (4) 環境行動技能

- 4-1-1 能以清楚的言語與文字，適切描述自己的自然體驗與感覺。

- 4-1-2 能運用收集資料與記錄的方法，了解與認識校園與住家環境問題，並能具體提出生活環境問題的解決方案。
- 4-2-1 能歸納思考不同區域性環境問題的原因與研判可能的解決方式。
- 4-2-2 能草擬一份社區環境保護行動計畫。
- 4-2-3 能分析評估國內區域性環境問題發生原因，並思考解決之道。
- 4-2-4 能運用簡單的科技以及蒐集、運用資訊來探討、了解環境及相關的議題。
- 4-3-1 在面對環境議題時，能傾聽(或閱讀)別人的報告，並且理性地提出質疑。
- 4-3-2 能客觀中立的提供各種辯證，並虛心的接受別人的指正。
- 4-3-3 能藉由各種媒體主動積極蒐集國內外環保議題與策略。
- 4-3-4 能運用科學方法研究解決環境問題的可行策略。
- 4-3-5 能運用科學工具去鑑別、分析、了解周遭的環境狀況與變遷。

#### (5)環境行動經驗

- 5-1-1 能隨著父母親或老師參與社區環境保護或關懷弱勢族群生活的活動經驗。
- 5-1-2 能規劃、執行個人和集體的校園環保活動，並落實到家庭生活中。
- 5-2-1 能具有參與調查與解決生活周遭環境問題的經驗。
- 5-2-2 能透過校園環保活動（如：節約能源、節約用水、廢棄物減量），規劃和執行簡單的环境調查活動。
- 5-2-3 執行綠色消費、節約能源、節約用水、廢棄物減量、環境保護及環境關懷行動。
- 5-3-1 參與學校社團和社區的環境保護相關活動。
- 5-3-2 具有參與地區性和國際性環境議題調查、研究與解決問題的經驗。
- 5-3-3 舉辦或參加學校及社區的環境保護、關懷弱勢族群活動。
- 5-3-4 能與同儕組成團隊採民主自治程序進行學習與規劃解決環境議題。