

2017 陸上造礁「珊瑚.藝術與生態」-英籍駐館藝術家到校巡迴活動及學生創作競賽暨創意教學方案競賽簡章

一、活動期間：106 年 1 月-12 月

二、指導單位：行政院環境保護署

三、主辦單位：國立海洋科技博物館、基隆市政府教育處

四、承協辦單位：基隆市國民教育教學輔導團國民中小學藝術與人文領域小組

五、參加對象：全國國中小與高中職學生，由 1~2 位老師指導活動執行

六、主旨：

不論是全球暖化造成的氣候變遷，或是人為的干擾影響地球的生態環境，近年來這些環境議題時有所聞，2016 年澳洲大堡礁因為海水的溫度異常上升，大規模的珊瑚白化，造成約有 2/3 的珊瑚死亡，如何讓大眾了解並關心海洋面臨的問題，是刻不容緩的工作。海科館近年來致力推展環境教育及海洋教育，今年特別在環保署的補助下，藉由環境與藝術兩大議題的結合，以海洋環境教育為主，手作針織珊瑚造礁藝術為輔的方式進行海洋保育推廣活動。活動結合台灣珊瑚研究成果講座，讓學生和大眾了解珊瑚礁生物多樣性及其重要性，針織藝術部分特別邀請英國環境藝術家 Sue Bamford 來台指導。最後透過各單位共同創作針織作品展示於博物館或其他公共場所，讓海洋保育的概念可以散播的更廣。

七、說明：

「2017 陸上造礁「珊瑚.藝術與生態」-英籍駐館藝術家到校巡迴活動及學生創作競賽暨創意教學方案競賽計畫」徵求北中南東四區域高國中小，透過各區學校發想作品草案提出申請，參與學校再經過教師工作坊進行作品細部討論交流，讓草案更為完整，隨後帶回學校由師生一同將作品完成。英國環境藝術家 Sue Bamford 長年於國外執行藝術結合環境教育活動，本案活動期間由藝術家 Sue Bamford 到校與學生直接互動對談並傳達藝術結合環境保育理念，另外珊瑚礁多樣性及保育講座讓參與者能對珊瑚礁有更深的認識。

Sue Bamford 另將同步在英國與當地學校合作舉辦「針織溫帶海洋」活動。讓台灣英國兩地學校透過網路平台分享針織創作歷程。兩國將安排一場國際交流營隊，台灣與英國師生透過網路進行線上對談，提升參與活動者的國際視野。

此外，各校作品完成後全部集中到海科館內，師生與藝術家共同佈展，將作品組合布置於展廳內，讓更多的民眾可以看到成品，一起關心海洋保育問題。針織珊瑚特展開幕時另結合論壇活動，由各校發表成果，分享創作歷程。

故本活動是一項綜合海洋教育、藝術教育、環境教育、國際教育、性別

平等、合作學習、社區參與、親子共學、MAKER 自造精神的教育推廣活動，歡迎各校報名申請。

八、活動說明：

(一) 申請海洋教育講座、珊瑚藝術家到校模式：

- 方案 1. 海洋教育與珊瑚藝術講座乙次+藝術家協同社團創作。
- 方案 2. 海洋教育與珊瑚藝術講座乙次+藝術家協同班級創作。
- 方案 3. 海洋教育與珊瑚藝術講座（藝術家不帶創作活動）。
- 方案 4. 海洋教育珊瑚講座（由海科館安排時間到校講座，藝術家不到校，可免參加作品及創意教學案。）

注意事項：

方案 1. 2. 藝術家到校協同創作至多 2 場，期程於 106 年 2 月至 5 月。切確日期於 106 年 2 月「陸上造礁-珊瑚. 藝術與生態-教師工作坊」辦理時，由參與學校協調共討排定到校時間。請學校務必派員參加。海洋教育珊瑚藝術講座以 1 次為限，建議學校師生共同合班上課。申請方案 4. 藝術家不到校，可免參加作品及創意教學案。

λ 申請書:附件(三)請於 106 年 1 月 10 日前繳回。

(二)教學活動設計與學生創作提案說明：

1、.教學活動設計說明：

- (1) 主題為「海洋.珊瑚.保育」。
- (2) 媒材:主要針織毛線 70%;其他素材 30%，建議使用資源回收再利用之環保素材。
- (3)初審教案格式由教師依需求自訂,惟至少須包含教學理念、教學目標(或能力指標)、教學策略、活動流程、評量方式等。特別期待教師提出「如何引導與指導小朋友能使用平面、立體或綜合媒材等，表達自我想法，反映出心中創意的珊瑚與海洋環保意識」及「集體創作」的教學方法與策略。
- (4) 文稿格式：WORD 檔，頁面邊界左右為 3.17cm，上下邊界為 2.54cm，作品名稱為標楷體 16 號字，標題為標楷體 14 號字，內文以標楷體 12 號字為原則，單行間距 20pt（如有特殊情形可尊重作者需求），完成後以 A4 直式橫書列印。

v 教案表格可參閱(附件一)

2. 學生作品草圖說明：學生作品草圖設計以 A4 紙張直式橫打及使用黑筆繕寫、繪圖以二頁為原則（格式如附件）。請學生完成草圖，教師可先構思未來學童創作作品所採用之媒材及可能之樣貌（實際作品可視教學過程中學童的發想而修改）。

v 學生作品草圖表格可參閱(附件二)

- λ 意參加本次徵選競賽學校，請於 105 年 12 月 28 日上午 9:30 派員參加說明會後，於 106 年 1 月 10 日前繳交「初審教案」以及「作品草圖」（附件一、附件二）。

(三) 完成作品說明

1. 作品必須為三度空間之立體作品，長寬高不超過 150*150*150 公分，並不得小於 40*40*60 公分為原則。
2. 作品展陳形式：可置於展檯或裝置於牆面或地面之立體空間。
3. 請利用 70%毛線針織、其餘 30%採用資源回收再利用之環保素材或以能呈現環保概念之素材，作品應美觀、便利搬動、組合牢固且適宜展示為原則。
4. 繳交時間：106 年 9 月-10 月（暫訂）9 時至 16 時間至會場裝置於各校展出空間（海科館指定區域）；作品如有被破壞疑慮者，可於評審當日上午 9 時以前佈置完畢。
5. 審查標準：主題創意 30%；造形及材料運用 20%；作品牢固性 15%；教學方案撰寫及教學實施 20%；學生現場說明及團隊精神 15%。

九、報名方法：即日起接受報名，報名表一律電腦打字，格式如附件1，附件2作品草圖掃描成電子檔。彙整報名電子檔案(附錄1及附錄2)後請於1月10日前以電子郵件寄至 lnc7222@mail.nmmst.gov.tw 林乃正先生，聯絡電話：(02)2469-6000#7026。(申請表中註明作品規範數量等內容)報名截止日106年1月10日，包含國中小、高中職，預計錄取約20所學校。

十、活動重要期程：

- (一) 報名申請表 2016 年 12 月中旬上線。
- (二) 針織珊瑚活動說明會 2016 年 12 月 28 日辦理。地點：海科館教育中心，研習教室。時間：上午 9:30-12:00。(請上全國教師研習網報名登錄)
- (三) 2017 年 1 月 10 日前提交申請表及作品草圖設計，2017 年 1 月 20 日前公告錄取學校。
- (四) 針織珊瑚種子教師工作坊(預定於 2017 年 2 月 23 日、24 日開學後)。
- (五) 教案活動設計產出與針織珊瑚活動辦理(2017 年 3-6 月)。
- (六) 針織作品有兩個月的時間製作，作品繳交時間(2017 年 9-10 月)。
- (七) 國際交流及針織珊瑚佈展營隊及特展開幕(2017 年 10 月)。
- (八) 針織珊瑚成果分享會(2017 年 11 月)。

附件一簡要教學活動設計參考格式

單元名稱			
指導老師		教學年段	
設計理念	(敘述或故事呈現)		
教學重點			
能力指標			
教學目標			

教學活動內容	材料運用	時間	協同教學 課程或資源
一、準備活動 二、發展活動 三、綜合活動			

附件二 學生作品草圖設計

作品編號：[由主辦單位編號]

學 校		主 題	
承辦人		學校電話	
指導教師		聯絡電話	
		e-mail	
素材說明			
作品概念圖	(請參賽學生完成。表格可視需要調整)		
用黑色線條繪 並以標示說 ： 材料運用方 式、發展方 向…			

附件三：海洋教育珊瑚講座與藝術家到校申請書

參加學校	
聯絡人姓名及 電話	職 稱： (0) (手機)
作品名稱	
指導老師	
參加年級	
參加學生	
創作時程	年 月 日 - 年 月 日 (申請方案 4. 可略)
申請海洋教育 珊瑚講座與藝 術家到校模式	方案 1. ☐ 海洋教育與珊瑚藝術講座乙次+藝術家協同社團創作_____場。 方案 2. ☐ 海洋教育與珊瑚藝術講座乙次+藝術家協同班級創作_____場。 方案 3. ☐ 海洋教育與珊瑚藝術講座（只有講座藝術家不帶創作活動）。 方案 4. ☐ 海洋教育珊瑚講座（藝術家不到校） • 方案 1.2. 藝術家到校協同創作至多 2 場，期程於 106 年 2 月至 5 月。切確日期於 106 年 2 月「教師工作坊」辦理時，由參與學校共討排定到校時間。請學校務必派員參加。建議兩次至少相隔 3-6 週，讓藝術家能參與學生創作歷程。 • 海洋教育珊瑚藝術講座以 1 次為限，建議學校師生共同合班上課。 • 申請方案 4. 藝術家不到校。

附錄:展出場地說明:

國際會議廳前面的教育中心

