



紀錄片行動列車
SCREENING
TOUR 2015

2015

紀錄片 行動列車

巡迴全臺 免費入場

08.02—11.29

目錄 Contents

追憶

南國小兵	09
黑畫記	10
刪海經	11
零下四十度的思念	12
女書回生	13
Kanakanavu 的守候	14
餘生—賽德克·巴萊	15
記憶盒子	16
看不見的村落	17

追藝

如歌的行板	19
無岸之河	20
光陰的故事：台灣新電影	21
流域 劉煜	22
舞台	23
戰浪	24
蹦火	25
漁生·餘聲	26
乘著光影旅行	27
墨魂	28

追夢

山上的小女子舉重隊	30
小騎士闖通關之美夢成真	31
少年鼓手	32
江湖少女	33
影武者	34
夢想美髮店	35



全台場次表

Screening Schedule

● 活動訊息

| 放映片單 |

精選 25 部本國紀錄片

| 映後座談會 |

映後座談場次全程參與者，將核給公務人員及教師終身學習時數 2 小時認證（請先上公務人員終身學習入口網及全國教師在職進修資訊網報名）。

| 入場方式 |

- 活動免費入場，惟座位有限，請提早進場，額滿為止。
- 請遵守各巡迴場地入場規定，相關規範請見各巡迴單位網站查詢。
- 請確實遵守影片分級制度，並攜帶相關證件以備查驗，主辦單位有權拒絕不適齡觀眾入場。
- 本單位保留更動場次的權利，實際放映及座談時間將視實際狀況有所調整，敬請密切注意影展現場及官方網站。

◆ 導演或影人出席映後座談

電影級別顏色區分

● 輔導級 ● 保護級，
未標示為普通級

北區

國立海洋科技博物館

02-24696000 #7014
基隆市中正區北寧路 367 號

放映地點
國際會議廳

日期	時間	片名	片長
10.03 (六)	14:00	南國小兵	55'
	15:20	Kanakanavu 的守候	95'
10.04 (日)	14:00	黑畫記	75'
	15:30	零下四十度的思念	35'
	16:20	看不見的村落 + 記憶盒子	50'
10.10 (六)	14:00	餘生 - 賽德克 · 巴萊 (輔)	154'
10.11 (日)	14:00	戰浪	75'
	15:30	女書回生	74'
10.17 (六)	14:00	刪海經	68'
	15:30	蹠火 + 漁生 · 餘聲 ◆	45'
10.18 (日)	14:00	山上的小女子舉重隊	70'
	15:30	小騎士闖通關之美夢成真	80'
10.24 (六)	14:00	影武者	57'
	15:10	乘著光影旅行 ◆	86'
10.25 (日)	14:00	夢想美髮店	60'
	15:20	少年鼓手	92'
10.31 (六)	14:00	江湖少女	54'
	15:10	墨魂 (保) ◆	80'

新北市立黃金博物館

02-24962800 #2853
新北市瑞芳區九份輕便路 137 號

放映地點
昇平戲院

日期	時間	片名	片長
09.04 (五)	18:00	南國小兵	55'
09.05 (六)	18:00	零下四十度的思念	35'
09.11 (五)	18:00	看不見的村落 + 記憶盒子	50'
09.12 (六)	18:00	流域 劉煜	59'
09.18 (五)	18:00	蹠火 + 漁生 · 餘聲	45'
09.19 (六)	18:00	戰浪	75'
09.25 (五)	18:00	山上的小女子舉重隊	70'
09.26 (六)	18:00	江湖少女	54'
10.02 (五)	18:00	夢想美髮店	60'
10.03 (六)	18:00	影武者	57'

國立臺灣博物館

02-23822699 #438
臺北市中正區襄陽路 25 號 3 樓

放映地點
土銀展示館
3 樓簡報室

日期	時間	片名	片長
08.22 (六)	14:00	南國小兵	55'
	15:15	流域 劉煜	59'
08.23 (日)	14:00	無岸之河 (保)	93'
08.29 (六)	14:00	影武者	57'
	15:15	黑畫記	75'
08.30 (日)	14:00	看不見的村落 + 記憶盒子	50'
	15:00	Kanakanavu 的守候	95'
09.05 (六)	14:00	女書回生 ◆	74'

桃園市政府藝文設施管理中心

03-4258804

桃園市中壢區中美路 16 號

放映地點

中壢藝術館
2 樓演講廳

日期	時間	片名	片長
11.01 (四)	13:30	刪海經	68'
	15:00	Kanakanavu 的守候	95'
11.08 (四)	13:30	墨魂 (保)	80'
	15:10	少年鼓手	92'
11.15 (四)	13:30	黑畫記	75'
	15:00	無岸之河 (保) ◆	93'
11.22 (四)	13:30	乘著光影旅行	86'
	15:10	舞台 (保)	97'

新竹市文化局

03-5285840

新竹市中正路 65 號

放映地點

新竹市影像
博物館

日期	時間	片名	片長
10.20 (二)	19:00	江湖少女	54'
10.21 (三)	19:00	零下四十度的思念	35'
10.22 (四)	19:00	夢想美髮店	60'
10.24 (六)	10:00	小騎士闖通關之美夢成真	80'
	14:00	光陰的故事：台灣新電影 ◆	109'
	19:00	乘著光影旅行	86'
10.25 (日)	10:00	流域 劉煜	59'
	14:00	如歌的行板	143'
	19:00	無岸之河 (保)	93'
10.27 (二)	19:00	看不見的村落 + 記憶盒子	50'
10.28 (三)	19:00	蹦火 + 漁生 · 餘聲	45'
10.29 (四)	19:00	戰浪	75'
10.31 (六)	10:00	女書回生	74'
	14:00	舞台 (保) ◆	97'
	19:00	南國小兵 ◆	55'
11.01 (日)	10:00	山上的小女子舉重隊	70'
	14:00	餘生 - 賽德克 · 巴萊 (輔)	154'
	19:00	墨魂 (保)	80'



中區

客家委員會客家文化發展中心(苗栗園區)

037-985558 #603

苗栗縣銅鑼鄉九湖村銅科南路 6 號

放映地點
多媒體劇場

日期	時間	片名	片長
10.31 (六)	13:30	戰浪	75'
11.01 (日)	13:30	蹠火 + 漁生 · 餘聲	45'
11.07 (六)	13:30	小騎士闖通關之美夢成真	80'
11.08 (日)	13:30	黑畫記	75'
11.14 (六)	13:30	少年鼓手	92'
11.15 (日)	13:30	墨魂 (保)	80'
11.21 (六)	13:30	乘著光影旅行	86'
11.22 (日)	13:30	影武者	57'
11.28 (六)	13:30	江湖少女 ◆	54'
11.29 (日)	13:30	女書回生	74'

國立公共資訊圖書館

04-22625100 #1203

臺中市南區五權南路 100 號

放映地點
總館 3 樓
視聽室

日期	時間	片名	片長
08.02 (日)	14:00	少年鼓手	92'
08.07 (五)	16:00	黑畫記	75'
08.09 (日)	14:00	如歌的行板	143'
08.14 (五)	16:00	Kanakanavu 的守候	95'
08.16 (日)	14:00	舞台 (保)	97'
08.21 (五)	16:00	零下四十度的思念	35'
08.23 (日)	14:00	小騎士闖通關之美夢成真 ◆	80'
08.28 (五)	16:00	影武者	57'
08.30 (日)	14:00	光陰的故事：台灣新電影	109'

南區

嘉義市政府文化局

05-2788225 #607

嘉義市忠孝路 275 號

放映地點
文化局 3 樓
視聽室

日期	時間	片名	片長
08.16 (日)	14:00	舞台 (保)	97'
08.23 (日)	14:00	流域 劉煜	59'
08.30 (日)	14:00	乘著光影旅行	86'



臺南市政府文化局

06-6321047 #1108
臺南市鹽水區水正里過港 21 號

放映地點
永成戲院

日期	時間	片名	片長
09.05 (六)	14:30	舞台 (保)	97'
09.06 (日)	14:30	墨魂 (保)	80'
09.12 (六)	14:30	夢想美髮店 ◆	60'
09.13 (日)	14:30	刪海經	68'
09.19 (六)	14:30	山上的小女子舉重隊	70'
09.20 (日)	14:30	躡火 + 漁生 · 餘聲	45'
	15:30	江湖少女	54'
09.26 (六)	14:30	小騎士闖通關之美夢成真	80'

高雄市政府社會局婦幼青少年活動中心

07-7466900#224 或 245
高雄市鳳山區光復路二段 120 號

放映地點
婦幼青少年活動中心
302 會議室

日期	時間	片名	片長
09.18 (五)	19:00	南國小兵	55'
09.25 (五)	19:00	刪海經	68'
10.02 (五)	19:00	舞台 (保)	97'
10.09 (五)	19:00	流域 劉煜	59'

國立科學工藝博物館

07-3800089 #8100
高雄市三民區九如一路 720 號

放映地點
南館階梯教室
S103、S105

日期	時間	片名	片長
10.31 (六)	14:00	黑畫記 ◆ S105	75'
11.01 (日)	14:00	零下四十度的思念 S103	35'
	15:00	看不見的村落 + 記憶盒子 S103	50'
11.07 (六)	14:00	如歌的行板 S103	143'
11.08 (日)	14:00	無岸之河 (保) S103	93'
11.14 (六)	14:00	餘生 - 賽德克 · 巴萊 (輔) ◆ S105	154'
11.15 (日)	14:00	Kanakanavu 的守候 S103	95'
11.21 (六)	14:00	光陰的故事：台灣新電影 S103	109'
11.22 (日)	14:00	乘著光影旅行 S103	86'

客家委員會客家文化發展中心 (六堆園區)

08-7230100 #202
屏東縣內埔鄉建興村信義路 588 號

放映地點
六堆會議廳

日期	時間	片名	片長
11.07 (六)	15:00	南國小兵	55'
11.08 (日)	15:00	山上的小女子舉重隊	70'
11.14 (六)	15:00	零下四十度的思念	35'
11.15 (日)	15:00	躡火 + 漁生 · 餘聲	45'
11.21 (六)	15:00	刪海經	68'
11.22 (日)	15:00	看不見的村落 + 記憶盒子	50'
11.28 (六)	15:00	影武者	57'
11.29 (日)	15:00	夢想美髮店	60'



羅東鎮立圖書館

039-572505 #12
宜蘭縣羅東鎮純精路一段 88 號

放映地點
3 樓階梯
視聽館

日期	時間	片名	片長
11.07 (六)	14:00	少年鼓手	92'
11.14 (六)	14:00	女書回生	74'
11.21 (六)	14:00	無岸之河 (保)	93'
11.28 (六)	14:00	Kanakanavu 的守候	95'

花蓮文化創意產業園區

03-8313777 #117
花蓮市中華路 144 號

放映地點
第 17 棟
2 樓簡報室

日期	時間	片名	片長
09.05 (六)	15:00	夢想美髮店	60'
	19:00	看不見的村落 + 記憶盒子	50'
09.06 (日)	15:00	山上的小女子舉重隊	70'
	19:00	江湖少女	54'
09.12 (六)	15:00	流域 劉煜 ◆	59'
	19:00	少年鼓手	92'
09.13 (日)	15:00	光陰的故事：台灣新電影	109'
	19:00	影武者	57'
09.19 (六)	15:00	零下四十度的思念 ◆	35'
	19:00	舞台 (保)	97'
09.20 (日)	15:00	墨魂 (保)	80'
	19:00	女書回生	74'
09.26 (六)	15:00	如歌的行板	143'
	19:00	無岸之河 (保)	93'
09.27 (日)	15:00	戰浪	75'
	19:00	躡火 + 漁生 · 餘聲	45'

臺東縣政府文化處

089-350382
臺東市南京路 25 號

放映地點
藝文中心
演講廳

日期	時間	片名	片長
10.24 (六)	10:00	山上的小女子舉重隊 ◆	70'
	14:00	少年鼓手 ◆	92'
10.25 (日)	10:00	南國小兵	55'
	14:00	黑畫記	75'
10.31 (六)	10:00	無岸之河 (保)	93'
	14:00	如歌的行板 ◆	143'
11.01 (日)	10:00	流域 劉煜	59'
	14:00	墨魂 (保)	80'
11.07 (六)	10:00	乘著光影旅行	86'
	14:00	光陰的故事：台灣新電影	109'
11.08 (日)	10:00	戰浪	75'
	14:00	刪海經	68'
11.14 (六)	10:00	夢想美髮店	60'
	14:00	餘生 - 賽德克 · 巴萊 (輔)	154'
11.15 (日)	10:00	江湖少女	54'
	14:00	小騎士闖通關之美夢成真	80'

外島

澎湖縣政府文化局

06-9261141 #182

澎湖縣馬公市中華路 230 號

放映地點

演講室

日期	時間	片名	片長
09.05 (六)	14:00	如歌的行板	143'
09.12 (六)	14:00	光陰的故事：台灣新電影	109'
09.19 (六)	14:00	小騎士闖通關之美夢成真	80'
09.26 (六)	14:00	餘生 - 賽德克 · 巴萊 (輔)	154'

金門大學

082-313337

金門縣金寧鄉大學路 1 號

放映地點

陳開荅會議廳

日期	時間	片名	片長
10.04 (日)	14:00	女書回生	74'
	15:30	光陰的故事：台灣新電影	109'
10.11 (日)	14:00	戰浪	75'
	15:30	刪海經 ◆	68'
10.18 (日)	14:00	如歌的行板	143'
10.25 (日)	14:00	餘生 - 賽德克 · 巴萊 (輔)	154'

2015 紀錄片行動列車選片指南時間

場次	時間	地點	聯絡資訊
台中	07.24 (五) 19:30 - 21:30	東海書苑	台中市西區五權西二街 104 號 04-23783613
	07.25 (六) 19:30 - 21:30	默契咖啡	台中市西屯區臺灣大道二段 902 號 04-23134597
花蓮	08.28 (五) 19:00 - 21:00	璞石咖啡館	花蓮市明禮路 8 號 03-8345968
	08.29 (六) 15:00 - 17:00	花蓮文化創意產業園區 第 17 棟 2F 簡報室	花蓮市中華路 144 號 03-8313777#117
高雄	09.11 (五) 19:00 - 21:00	三餘書店	高雄市新興區中正二路 214 號 07-2253080
	09.12 (六) 15:00 - 17:00	茉莉二手書店	高雄市苓雅區新光路 38 號 B1 07-2695221
基隆	09.19 (六) 15:00 - 17:00	My Woo 窩樓上	基隆市中正區新豐街 391 號 2 樓 02-24690729
	09.20 (日) 15:00 - 17:00	金豆咖啡	基隆市仁愛區忠三路 75 號 02-24258817
新竹	10.16 (五) 19:00 - 21:00	墨咖啡	新竹市東區林森路 180 號 03-5220608
	10.17 (六) 15:00 - 17:00	江山藝改所	新竹市江山街 17-4 號 03-5266456
台東	10.16 (五) 19:00 - 21:00	Kituru 咖啡店	臺東市中興路二段 191 號 (台東糖廠內) 089-225611
	10.17 (六) 15:00 - 17:00	誠品書店台東故事館	臺東市博愛路 478 號 089-330388



追憶



SCREENING TOUR 紀錄片 行動列車

南國小兵 Southland Soldiers

在台灣的屏東和高雄交界之處，有一群幾乎為人所遺忘的老兵，他們是1961年最後一批從緬甸撤回台灣的游擊部隊，號稱雲南人民反共救國軍。他們在南台灣的荖濃溪畔的村落中落腳，過著與世隔絕的日子。

這群游擊隊中的女人與小孩，擔當著反攻大陸滇緬游擊戰的特殊任務。為了求生存，馬有福，10歲加入了游擊隊，扛著比人高的步槍遊走山野中；趙全英，15歲加入游擊隊，擔任女政工，負責游擊戰時的文宣及勞軍工作。他們隨著大人們四處征戰與逃亡，在熱帶雨林中天天體驗著與死神拔河的日子。

50多年來，小孩與少女各自擁抱不同的宗教與生命觀，在滿佈鵝卵石的荒無河床地上，用雙手艱苦地開墾出生存之地。當荒田有了生機，他們也逐漸老去。

而今，在全臺房產建設的大量需求下，砂石大卡車在村內四處狂飆，怪手挖掘著他們賴以維生的土地，形成了一個個詭異的巨大坑洞。土地一一被侵蝕著，即將倒回50年前，他們初來乍到時的一無所有。

對這些南國的小兵來說，叢林戰役早成為記憶，但面對環境轉變的這一切，他們心中似乎又開始了另一場沉默的戰役…

李立劭 | 2015 | 55' | 普遍級

2015 金穗獎影展特別放映

2015 香港華語紀錄片節



黑畫記 Hard Good Life 2

生離死別，由平淡的白描手法細細寫來，更見生命中不能承受之殤。片中延續導演《雜菜記》裡父女間的綿密牽掛—罹患癌症將不久人世的父親，叨念催促著女兒完成終身大事。然片子後半段，倉皇面對的，卻是更加突如其來的陰影…



許慧如 | 2008 | 75' | 普遍級

- 2008 南瀛獎紀錄片首獎
- 2008 台灣國際紀錄片雙年展評審團特別獎
- 2009 女性影展觀眾票選最佳影片台灣獎
- 2009 瑞士真實影展 Visions Du Reel 競賽片
- 2009 以色列 Tel Aviv 國際紀錄片影展
- 2010 韓國首爾國際女性影展

刪海經 The Lost Sea

在金門，有一群人，他們的祖先因戰爭落腳於此，三百年來烽火連天的歲月，他們仰賴家門前的海維持了生計；在金門，海裡有一種活化石，當大部分棲地在人為開發下消失殆盡，牠們卻在充滿軍事陷阱的沙灘上生生不息。和平來了，但他們和牠們的生存危機，才正要開始…



洪淳修 | 2013 | 68' | 普遍級

- 2013 南方影展當代觀點獎
- 2014 金穗獎最佳紀錄片
- 2014 台北電影節最佳剪輯獎
- 2014 台灣國際紀錄片影展新世代觀點獎
- 2014 日本國際環境映畫祭綠色印象賞
- 2015 法國世界漁人影展評審團獎

零下四十度的思念 Breaking Ice

本片由客家委員會提供

一個八歲的孩子，如何透過一趟旅行，理解家人之間的情感？

台灣出生的小桐，從沒有看過雪，但她的媽媽卻來自零下四十度的中國內蒙古。這個冬天，為了探望生病的外曾祖母，媽媽決定帶她一起返鄉。在這遙遠的雪國裡，她見到了結凍的食物，見到滿山看不盡的白雪，也見到疼愛她的外公外婆。但對她來說，最難忘的，卻是在這短短的一個星期裡，看到了一個不一樣的媽媽，這個媽媽的臉上多了笑容，也多了眼淚。

近二十年來，有三十多萬的亞洲國家女子嫁到台灣，她們生下的「新台灣之子」，占了兒童人口的十分之一。本片希望透過兒童的觀點，讓觀眾明白她們的心情和處境。



陳冠宇 | 2013 | 35' | 普遍級

- 2013 芝加哥國際兒童影展兒童評審團紀錄片類別首獎
- 2013 美國尤金國際影展年輕觀眾票選獎
- 2013 新加坡亞洲電視獎最佳兒童節目評審推薦獎
- 2014 第 20 屆法國費索爾亞洲影展
- 2014 德國慕尼黑兒童青少年國際電視節
- 2014 第 9 屆釜山兒童國際影展

女書回生 Calling and Recalling – The Sentiments of Women's Script (Nüshu)

女書流傳在湖南省江永縣，是一種女性專用的文字系統。

她們用女書寫自傳，訴可憐，結交姊妹。這文字便如此神秘地流傳了百年以上。



郭昱沂 | 2012 | 74' | 普遍級

2012 台灣國際女性影展閉幕片

2014 中國民間女性影展閉幕片



Kanakanavu 的守候 Kanakanavu Await

2010 年 1 月，下山的族人扶老攜幼，回到達卡努瓦部落重新建立家園。但是重建是如此的困難，通往那瑪夏鄉的道路至今仍在河床上不斷改道，如果台灣這小島上還可以有島，Kanakanavu 族人和達卡努瓦村就是這島上最深的孤島。

Kanakanavu 族人有一個小小心願，希望全世界都知道「Kanakanavu 就是 Kanakanavu」。人數是 400 多人，且多年來在學術上被歸類為鄒族，受日本殖民政策影響而大部分說布農語，但老人家依然記得，Kanakanavu 有自己獨特的語言、祭典、歌謠、生活方式、家族名與人名，希望能做自己，不要再偽裝。



馬躍·比吼 | 2011 | 95' | 普遍級

2010 金馬國際影展

2010 南方影展

餘生— 賽德克·巴萊 Pusu Qhuni

本片述說霧社事件後 80 年來倖存者的生活情況，彌補了《賽德克·巴萊》電影裡無法詳述的環境背景，以及賽德克婦女以自身的犧牲，成就族群男性的驕傲，特別是忍辱負重、倖存下來的人，所展現生命的韌性與重建部落的歷程。



湯湘竹 | 2013 | 154' | 輔導級

2013 第 50 屆金馬獎入圍最佳紀錄片
2014 台北電影獎最佳攝影獎

記憶盒子 Family Memories

據說是兩三百年前，三個林姓兄弟背了祖先牌位、香爐、神像，勇敢的渡海來了，原是荒蕪的土地，開始生長稻子，餵養孩子們長大！在這塊土地上，生活了一百年的老人瑞，看著田地築起水泥屋，高樓取代舊時代的片片竹林，防禦颱風的侵襲，百歲的眼不可置信著時代改變了地貌容顏。小屋裡，老先生唱著：「我的家在山的那一邊，那裡有茂密的森林，那兒有無邊的草原。」雖然過慣了隨風漂流的軍旅生活，內心卻渴望著建立家庭，渴望安定。不同的時代，造就了不同的人不同的命運，但相同的是，在這裡，人們擁有第一個家。這是，我們試著成為記憶的考古學家，拿著小柄刷，刷去埋藏歲月的細沙，挖掘那些人們深藏的記憶，關於這塊土地的記憶。



廖憶玲、朱柏穎 | 2015 | 24' | 普遍級

看不見的村落 The Invisible Village

寶藏巖，由日據時代的六戶人家，擴展為兩百多戶的聚落，它見證了臺北城外底層社會的移民史，經歷過都更的時局變遷。人走了，留下的故事卻像爸爸親手種的大樹一樣紮下了根，僅存的記憶只能透過樹洞回到過去。對外人來說，那只是日常風景；但對村落的居民們來說，樹與石皆充滿生命記憶。



廖憶玲、朱柏穎 | 2014 | 25' | 普遍級

2014 金穗獎入圍最佳紀錄片

追藝



SCREENING TOUR 紀錄片 行動列車

如歌的行板 Andante Cantabile

「溫柔之必要／肯定之必要／一點點酒和木樨花之必要／正正經經看一名女子走過之必要 ...」。1964 年痲弦寫成這首人人朗朗上口的詩行，再過兩年赴美訪問，此後投入編輯工作，1966 年後不再公開發表詩作。

一位詩人，一本詩集，從上一世紀中迄今，影響力仍在擴散，詩人擁有什麼神奇的特質？詩，寫下什麼故事？本片循著傳奇的傳主，從溫哥華到河南南陽，從童年的流動圖書館到現在的地下室。打開保存將近 60 年的藏書與情書，打開詩人記憶的寶庫；為觀眾探索舞蹈家林懷民、作家蔣勳、詩人席慕蓉、吳晟、陳義芝、攝影家阮義忠等人與痲公之間恆逾 40 年的交會與深情。

歷經大時代變遷、壯闊波湧的文學生活，在本片藉著抒情詩般的動人影像，生動而優美地鋪展痲弦的生命之詩，成就了超越「記錄」的傳記電影新風貌。



陳懷恩 | 2014 | 143' | 普遍級

2015 台北電影節競賽片



無岸之河 River with No Bands

詩人步入一黝黑甬道，石室中微光閃爍，令人如何想像，六十年前此處砲火隆隆？1959年，洛夫在金門戰火硝煙中，開始寫作《石室之死亡》，在後來的六十年，這首超現實主義代表詩作掀起台灣文壇風起雲湧。2000年，創作三千行長詩《漂木》，打開華人詩壇長詩的歷史新頁。將屆70年的創作生涯，洛夫一再突破既有格局，試煉意象的魔境。

本片試以「詩與戰爭」切入主軸，佐以《石室之死亡》「一首詩十行」的詩體例，以《石室》前十首詩句選段，構成全片詩意綱領；同時引用洛夫與友人書信，交叉呈現其青年、中年時代畫像。團隊追隨洛夫重訪金門坑道石室、回到湖南衡陽的鄉愁現場，更記錄移民加拿大後的洛夫生活家常。「詩魔」的飛揚與沉潛，俱在其中。

追
藝

20



王婉柔 | 2014 | 93' | 保護級



SCREENING TOUR 紀錄片 行動列車

光陰的故事：台灣新電影 Flowers of Taipei – Taiwan New Cinema

那是最壞的時代、也是最好的時代。那是 1980 年代的台灣，民歌、民運、解嚴前夕，整個社會在自由的思潮中，即將引爆。其中，以《光陰的故事》、《兒子的大玩偶》為起點，由小野、吳念真、侯孝賢、楊德昌、詹宏志等揭槓推動的新電影運動，不僅為近代華語電影史寫下了最重要的一頁，也綻放出最燦爛藝術火花。

三十年過去了，新電影的往事看似如煙，但影響所及的漣漪卻在時代的波瀾中，擴散到全世界，資深電影人王耿瑜與導演謝慶齡，走訪法國、荷蘭、義大利、阿根廷、日本、泰國、中國、香港，訪問多位世界級電影學者、策展人、藝術家和導演，包括阿比查邦、阿薩亞斯、馬可穆勒、東尼雷恩、是枝裕和、黑澤清、艾未未、賈樟柯、劉小東等，暢言台灣新電影對他們的影響與啟發，從影像的本質、社會文化的反省到個人生命的記憶，在既宏觀又內視的紀錄中，重新檢視電影運動的價值與意義，也喚回了所有關於新電影的美好記憶，寫下另一篇電影與歷史的詠嘆詩篇。



謝慶齡 | 2014 | 109' | 普遍級

- 2014 義大利威尼斯國際影展
- 2015 台北電影節競賽片
- 2015 法國拉羅歇爾國際影展
- 2015 韓國釜山國際影展



流域 劉煜 River of Art

這是一個用畫作來描述百年來華人世界動盪的辛酸歷史，九十四歲的藝術家劉煜在喪妻後決定與女兒開始了一段回顧生命的旅程。1919年出生於東北的劉煜在二十二歲時因公費留學日本，三年後因為二次大戰回到中國，輾轉來到台灣之後在成大當顏水龍老師的助教時，在當年白色恐怖的那個年代又因為一本《新藝術論》而入獄，出獄之後的劉煜處事低調淡然面世，唯有用藝術來闡述他看待世界的態度，但卻一直到九十二歲的高齡才第一次公開個展。劉煜用他的藝術紀錄了兩岸的歷史，用悲憫之心描繪了在歷史洪流中顛沛的市井小民，他的作品多樣，從素描、水彩、油畫到八釐米錄像，從年輕到晚年的創作都保留完整，我們將跟隨著這位老藝術家，走進他豐富的藝術世界，看到他出生的中國東北、看到他求學的日本以及生活的台灣！也藉由他的藝術看見了中國與台灣近代歷史。



史筱筠 | 2014 | 59' | 普遍級

舞台 The Stages

三個來自台灣不同地方的歌仔戲班子，在舞台上賣力搬演一幕幕人生劇碼。舞台下的人生，不同的生命歷程，交迭於真實與虛構的場景，生命不斷地流轉，角色輪番替換。除了認識瞭解台灣歌仔戲班外，也紀錄舞台下真實的人生。



吳耀東 | 2012 | 97' | 保護級

2012 南方影展

2013 影響影展

2014 第 7 屆先鋒光芒影展



戰浪 A Town Called Success

在臺灣臺東縣的漁村成功鎮，一群堅持傳統鏢旗魚漁法的老鏢手，藉著膽識和多年的經驗，站在窄小的鏢台上，舉起鏢竿與大海奮戰。老人與海在東部海岸上演，自然共生共存，一對一的榮譽對決，面對的不是敵人，而是可敬的旗魚對手。本片記錄漁村信仰、海洋文化、漁夫的生命故事與鏢魚漁法的興衰，並藉此反思海洋資源日益枯竭與未來的傳承等議題。



Frank Smith | 2013 | 75' | 普遍級

2013 美國金鷹獎電視紀錄片一人、土地與藝術獎項

蹦火 Ocean Sparks

台灣新北市金山區的磺港保留著全世界僅剩四艘仍採「蹦火仔」捕魚的漁船，這是種獨具特色卻經濟效益低的漁撈技法。

身為末代「蹦火仔」漁夫的謝智揚一家，面臨保留傳統漁法的責任感與現實生活的壓力，他們該如何找到平衡？



周文欽 | 2014 | 15' | 普遍級

2014 新北市紀錄片徵件首獎

漁生 · 餘聲 Fishing Life, Lingering Sound

數魚苗是早期從事漁業業者交易買賣魚苗的媒介。黃添山，一位從小就住在屏東滿州港仔村的數魚苗師，一路走來都是靠捕魚維生，但現今已面臨沒落。邱益華，靠著數魚苗起家的他，如今從事人工養殖漁業，數魚苗是他們互相對話的媒介。



王培璋 | 2014 | 29' | 普遍級

- 2014 神腦國際原鄉踏查紀錄片競賽佳作
- 2015 第 37 屆金穗獎學生作品獎最佳紀錄片
- 2015 第 10 屆螺絲起子國際學生短片創作影展金螺絲獎
- 2015 第 10 屆青春影展競賽片
- 2015 第 3 屆「傳奇影展」學生數位影片創作大賽競賽片
- 2015 香港華語紀錄片節短片競賽片

乘著光影旅行 Let the Wind Carry Me

這是一部拍攝台灣攝影師李屏賓的紀錄片，隨著他的生活和工作本身道出這位當代攝影師是如何在台灣蕩起成長、在香港受到琢磨、進而在國際影圈上備受肯定；他具東方哲學之影像風格的形成，常常是在現實環境限制下作出的抉擇和回應，所產生出來的自然結果，並非刻意操控，他慣於活用身邊各樣現成的資源和配合現場細緻的光影、風物和人的脈動變化，來營造出恰如其分、天人合一的視覺驚喜。李屏賓半生對電影藝術堅定不移的追求，與過去二十多年華語電影在國際電影舞台上地位不斷提升，可算是互相映襯且不可分割的關係。

本片除了真實呈現李屏賓追求電影藝術的生命歷程，同時也是對所有電影工作者及他們的家人致上敬意。

姜秀瓊、關本良 | 2010 | 86' | 普遍級

2009 第 46 屆金馬獎入圍最佳紀錄片、
年度台灣傑出電影

2010 第 12 屆台北電影節百萬首獎、
最佳紀錄片獎

2010 台灣國際紀錄片雙年展國際長片競賽獎優等獎



2009年，台灣兩位刺青大師楊金祥和陳世勇，靠著自己的力量前往義大利參加在國際上極具重量的米蘭國際刺青大展。在毫無任何外援的條件下，他們克服萬難，終以精湛的刺青技藝為台灣贏得了兩座金牌。在這之前，他們沒沒無聞；現在，他們為台灣在國際上爭取到一份驕傲。

其中刺青師楊金祥自小便失去了右手，但他並未從此喪志，反而嚴格的自我要求，不斷精進，20幾年來始終如一，他對刺青藝術的堅持贏得了國際的肯定，而他獨特的人生觀和性格更是珍貴。

片中唯一的女刺青師—高嘉華，一個來自台北的小女生，因為對刺青藝術充滿熱情，勇敢隻身前往高雄拜藝，成為楊金祥的愛徒。在雄性氣味濃厚的刺青世界裡闖出一片纖細，女性的陰性特質碰撞出另一種精采風格。其中，她與罹患癌症的母親之間的愛，令人動容。

陳世勇的愛妻謝秋月，一位傳統賢淑女性，細心照顧著一家大小，樂觀、開朗、卻又前衛的個性呈現出另一種新女性特質。她全身滿佈的刺青皆是自己先生的作品，這是最真摯浪漫的符號，訴說她對先生無悔的愛。

這是一個關於夢想、堅持、超越、傳承的故事，藉著一群和墨魂許下盟約的人，細細敘述著「之所以為人」的價值。



陳惠美 | 2012 | 80' | 保護級

2012 小路映画「島國之聲」特映
2012 陽光華語紀錄片獎入選影片
2012 台灣國際女性影展
2012 高雄電影節

追夢



山上的小女子舉重隊 The Weight of Life

在遠古時代，人們在高地上發現一個名為「勇氣」的巨石，村中的孩子若能將它舉起，便代表已成年了。1996年，舉重國手阿富汗教練帶著三位布農族少女下山，成立小女子舉重隊。背負著家庭責任與人生目標的她們，是國內外舉重常勝軍，然而女孩們的成年試煉不是舉起巨石，而是如何面對各自的人生考驗。



廖憶玲、朱柏穎 | 2013 | 70' | 普遍級

2013 金穗獎優等獎

2013 台北電影節入圍最佳紀錄片

2013 CNEX 華人紀錄片影展

2014 台灣國際紀錄片影展亞洲視野單元入圍

小騎士闖通關之美夢成真 Little Knights

我們該用怎樣的態度去面對生命？

有多少人能正視自己心裡的夢想，然後不畏困難的去追尋，或者只是心中永遠都存在的遺憾？

這是一部關於「勇氣」的紀錄片，紀錄著三個腦性麻痺的小孩如何面對他們生命中的種種困難與挑戰，並一步步地找到方向！

馬術治療在台灣並沒有很多人知曉，它不僅是運動，更是很好而有趣的復健方式，來自德國的 Uta，因為自己的女兒安安患有腦性麻痺，所以把畢生的心力投注於馬術治療的領域，多年下來，她帶領著這一群天生行動不便的孩子，改善了他們身體的狀況，並進一步的訓練他們參加國際的馬術比賽，過程中我們看見了汗水與淚水，也有長期壓抑在心中被歧視的不平，以及天生殘缺的無奈，和這些腦性麻痺患者家庭對未來的期盼，經過不斷的嘗試與努力，最終，他們終於闖進世界級的馬術比賽，這是台灣第一次，更是台灣之光！

他們的故事見證了希望，讓我們看見了「勇氣」的價值！

盧盈良 | 2015 | 80' | 普遍級

2014 第 36 屆金穗獎入圍一般作品類最佳紀錄片



少年鼓手 School on the Road

以「道藝合一」享譽國際的優人神鼓，在彰化監獄進行鼓藝傳承教學數年，深刻感受透過藝術轉變一個人內在心性的力量。2011年，優人神鼓發起「少年安途生行動學校計畫」帶領來自中台灣的一群青少年朋友，以「行動學校」的模式，結合優人神鼓獨特的「雲腳」訓練方式，一步一腳印以36天的時間，徒步走過西台灣13個縣市，在日復一日的行走中，學習放鬆意念，將心性回歸到簡單與寧靜。一面走路的同時，這群少年鼓手們也一面進入各鄉鎮巡迴表演的舞台展現自信的光芒。



郭笑芸 | 2013 | 92' | 普遍級

2013 台北電影節

2013 台灣國際女性影展

2014 香港華語紀錄片節 長片組冠軍

江湖少女 The Kungfu Girls

一間山區的小學校，三個遠地而來的女孩，一段艱辛的習武歷程。為了成為功夫高手，她們和一般十幾歲的女孩子過著不一樣的生活：天未亮的時候起床、無止盡的體能操練，和一場又一場的比賽，為的是造就她們更堅韌的心。

這條夢想成為高手的路，她們的每一步都走在重複的練習，和不斷滴落的汗水上。這是一個已經沒有「江湖」的時代。即將到來的全國大賽，她們是否能為自己贏得一面代表武林高手的金牌？



章大中、萬蓓琪 | 2015 | 54' | 普遍級



影武者 The Kungfu People

2013 夏，一群年輕人從四面八方來台北學習「武術特技」；這冷門的行業，俗稱「武行」。所謂「武行」，是隱身在電影明星背後，沒有名字、沒有身分的一群人，但他們通常身懷不凡武藝、胸懷冒險決心，只為成就一幕幕光鮮刺激的電影畫面。在這過程中，有人從幕後躍居幕前，成為紅極一時的大明星，例如成龍、李連杰、柯受良等；但還有更多武行，隱沒於江湖之中、甚至傷亡收場的；例如當今的殘障射箭選手唐文傑，他就是在擔任替身時從四樓一躍而下，從此一輩子與輪椅為伍。



周美玲 | 2014 | 57' | 普遍級

夢想美髮店 Dream Hair Salon

本片將紀錄三至四位參與「美麗人生美髮行動工場」的新移民女性，跟隨她們的腳步，紀錄她們工作時的身影、傾聽她們的心聲，見證她們如何從美髮工作中，走出家庭、找到自我的自信與工作上的尊嚴，在異國他鄉找尋自己的夢想、建立安身立命的家園。



曾文珍 | 2011 | 60' | 普遍級

2012 香港華語紀錄片節入圍短片組決賽

2015 人性探索線上影展

指導單位



主辦單位 文化部影視及流行音樂產業局

協辦單位



網站協力



視覺規劃 IWMATE DESIGN | 生形設計有限公司

◆ 影展相關訊息請洽各放映地點及文化部影視及流行音樂產業局電影產業組 02-23758368#1424



紀錄片行動列車
SCREENING
TOUR 2015



<http://tavis.tw/web/docs2015>